

**Michele Fianco** (Roma, 1968).

Scrittore, produttore culturale, esperto di comunicazione.

Collabora con Rai, Presidenza del Consiglio, Scuola Superiore PA, Ministero Interno, Regione Lazio per piani di comunicazione online e progetti europei di marketing territoriale e culturale.

Tiene lezioni e seminari sulla comunicazione istituzionale e culturale alla Sorbona (Parigi), La Sapienza (Roma), Roma Tre, Federico II (Napoli), LUISS Management.

Scrivo per le pagine cultura e spettacolo di diverse testate (*Avvenimenti*, *Giornale d'Italia*, *L'Altro*, *Critica Liberale*). E' caporedattore del giornale online *Grandinotizie.it* (2001-2002), diretto da Pierguido Cavallina, e dirige la rivista culturale *9Novae* (2014-2015), con la quale collaborano, tra gli altri, Marcello Carlino, Francesco Muzzioli (La Sapienza, Roma), Sandro Sproccati (Belle Arti, Bologna), Isabel Violante (Sorbonne, Parigi).

Come autore vince il [Premio Feronia per la narrativa 2016](#) con *La confezione*, il premio Mestre Poesia 2007, e nel 2011 ottiene il patrocinio UNESCO CNI per il concerto *Soloinversi*, jazz e poesia. È ospite, inoltre, dell'IIC di Madrid col progetto musicale *Concerti da Tavolo* (2016).

Partecipa alle trasmissioni radio/tv *#staiSerena* (Radio 2 Rai) (2015), *Radio Tre Fahrenheit*, *Poesia del giorno* (2012-2016), *Italia chiama Italia*, Rai International (2009).

## **Produzioni.**

Ideazione, organizzazione, realizzazione:

- *9Novae*, rivista culturale online (2014);
- *Poesia all'asta!*, reading di solidarietà per le attività culturali dell'Aquila (2011);
- *Week End SAI*, festival culturale diffuso per un turismo breve, 'intelligente' e non stagionale nell'ambito della *Festa MBA* (Musei Biblioteche Archivi) della Regione Lazio (2010);
- *A24, la strada continua*, concerto-reading per le attività culturali dell'Aquila (2009);

Progetti musicali originali:

- *Concerti da Tavolo*, musica a volume... sussurrato (2016);
- *Soloinversi*, concerto jazz e poesia (2007).

Iniziative per la professione:

- *Sat&Sun, il lavoro Last Minute*, servizi per la comunicazione, aperto 'solo' il week-end e ad agosto (2013).

## **Pubblicazioni.**

Poesia, narrativa e altro:

- *L'ospite è un mattino*, radio [[www.mfpradio.com](http://www.mfpradio.com)], online poetry, 2016;
- © Robert Becker Photographer [[www.robertbeckerphoto.com](http://www.robertbeckerphoto.com)], photowriting, 2016;
- *La confezione*, narrativa, edizione indipendente, 2016;
- *the Silver Poems: 25th*, poesia, edizione indipendente, 2015;
- *Nuovo Glossario Aggiornato Lavoro 2014*, pamphlet, edizione indipendente, 2014;
- *Se fosse per me*, poesia, edizione indipendente, 2014;
- *Michele Fianco, ma non puoi fare come tutti gli altri?*, poesia+illustrazioni, Tracce Edizioni, 2012;
- *Swing!*, narrativa, I edizione Polimata, 2011; II edizione indipendente, 2015;
- *The Best of...*, poesia, Le impronte degli uccelli, 2009;
- *Versi in via di liberazione (e un numero civico)*, poesia, Le impronte degli uccelli, 2008.

Produzione culturale, cura le edizioni di:

- *Guerra, il secondo conflitto mondiale attraverso uomini e storie*, SAI, Regione Lazio, Provincia di Frosinone, 2010;
- *Balie. Futuro. Femminile*, SAI, Regione Lazio, Provincia di Frosinone, 2008;
- *Migranti, storie di fuga e di speranza nell'Italia del secolo scorso*, SAI, Regione Lazio, Provincia di Frosinone, 2006.

Istituzioni, ricerche e saggi in:

- *Le stanze del potere*, a cura di S. Sepe e G. Vetrutto, Rubbettino, 2008;
- *I prefetti in età repubblicana*, a cura di S. Sepe, Il Mulino, 2007;
- *Quirinale e cittadini*, a cura di F. Basilica e S. Sepe, Maggioli Editore, 2007;
- *Autorità di garanzia e cittadini*, a cura di F. Basilica e S. Sepe, Maggioli Editore, 2006.

## **Collegamenti.**

Sito web. <http://www.michelefianco.it/>

Blog (*Italo Medio, the blog!*). <https://italomedio.wordpress.com>

Facebook (pagina pubblica). <https://www.facebook.com/MFianco/>

Twitter. <https://twitter.com/michelefianco>

Linkedin. <https://it.linkedin.com/in/michele-fianco-687b4121>